



ドライブレコーダーのデータを活用するテレマティクス自動車保険  
「タフ・見守るクルマの保険プラス」

岡田准一さんが“進化したプレゼン”で  
“安全運転を進化させる保険”をアピール

新 TV-CM「ストリート」篇

2019年11月10日(日)から全国で放映開始

2019年11月8日

MS&ADインシュアランスグループのあいおいニッセイ同和損害保険株式会社（社長：金杉恭三）は、後付けの専用ドライブレコーダー型テレマティクス※1 端末から取得した走行データに基づき、安全運転の度合いを保険料に反映する国内初※2 の新しい自動車保険「タフ・見守るクルマの保険プラス」を発売しました。そのイメージキャラクターに岡田准一さんを起用し、新 TV-CM「ストリート」篇を11月10日（日）より全国で放映します。

※1「テレマティクス」は、「テレコミュニケーション（通信）」と「インフォマティクス（情報工学）」を組み合わせた造語。カーナビやGPS等の車載器と移動体通信システムを利用して、様々な情報やサービスを提供する仕組み。

※2「後付けのドライブレコーダーにより、安全運転の度合いを保険料に反映する」点が国内初となります。（2019年7月時点 当社調べ）



タフ・見守るクルマの保険プラス 新 TV-CM「ストリート」篇より

新 TV-CM「ストリート」篇は、クルマから降りたスーツ姿の岡田さんが歩きながらクルマの安全技術の進化について語り、安全運転を「楽しむ」「見守る」「得する」をコンセプトに様々なサービスの提供で安全運転を進化させる「タフ・見守るクルマの保険プラス」のプレゼンテーションを行います。

岡田さんを起用した CM の 1 作目として 2018 年 6 月に放映を開始した「プレゼンテーション」篇（タフ・つながるクルマの保険 TV-CM）の背景が近未来をイメージさせる CG であったのに対し、今回は日常の街並みを岡田さんが歩くことで、「タフ・見守るクルマの保険プラス」がお客さまに身近な商品であることを訴求します。

TV-CM でのプレゼンテーションに初めて挑戦した前作からさらに進化し、説得力を増している岡田さんのプレゼンテーション、そして高難度なワンカット撮影を成功させた抜群の演技力にもご注目ください。

## ■TV-CMのストーリーと見どころ

---

ドライブしながら日々進化しているクルマの安全技術について語り始めた岡田さんは、クルマを降りて歩き出すと、安全運転の進化について問いかけます。人類の進化を示すイラストのポスターになぞらえ、すべてのドライバーの安全運転を進化させる必要性について熱く語る岡田さん。最先端のテレマティクス技術を用いてドライバーの運転を見守り、アドバイスを送ることで安全運転に磨きをかけていく新しいスタイルの自動車保険「タフ・見守るクルマの保険プラス」の特長を訴求していきます。

公式サイト <https://www.aioinissaydowa.co.jp/corporate/about/cm/>

## ■撮影エピソード

---

前作同様、ビシッとスーツに身を包んで颯爽と登場された岡田准一さん。次々に現れるギミック（仕掛け）とセリフのタイミングが秒単位で設計されている本作。そのタイミングを合わせることも難しい撮影でしたが、歩くスピードやセリフのタイミングをわずかな狂いもなく実現していただき、スタッフからも感嘆の声が上がりました。「安全運転を進化させる保険。」である本商品を親しみと説得力をもってプレゼンテーションする岡田准一さんにご注目ください。

## ■「タフ・見守るクルマの保険プラス」について

---

新たな自動車保険「タフ・見守るクルマの保険プラス」では、安全運転を「楽しむ」「見守る」「得する」をコンセプトに、運転特性による割引の他に安全運転を心がけていただくためのサービスも提供します。

また、万が一の事故の際にも専用ドライブレコーダーで取得した走行データおよび画像データに基づき、テレマティクス技術を活用した迅速で高度な事故対応サービス（テレマティクス損害サービス）を提供します。24時間365日事故対応サービスの「I'm ZIDAN」と併わせて、お客さまを全力でサポートします。

当社は、テレマティクス自動車保険のパイオニアとして、お客さまの安全運転を支援するとともに、より高度な事故対応サービスでサポートするという両面の取組みを提供していくことで、誰もが安全・安心に暮らせる地域・社会づくりに貢献していくことを目指します。

なお、当社が2018年4月に発売した国内初のテレマティクス自動車保険「タフ・つながるクルマの保険」においては、ご加入されたお客さまの事故頻度が30%抑えられる<sup>※3</sup>など、交通事故の未然防止効果が実際に確認できています。

※3「タフ・つながるクルマの保険」と「タフ・クルマの保険」との比較。2018年4月以降始期契約について、2019年6月までに発生した事故で、同一車種の契約を対象として集計（2019年8月当社調べ）。

## ■キャスト

岡田准一 Junichi Okada

誕生日：1980年11月18日

出身地：大阪府

血液型：B

<主な出演作品>

2017年 映画「追憶」主演（降旗康男監督）

2017年 映画「関ヶ原」主演（原田真人監督）

2018年 映画「散り椿」主演（木村大作監督）

2018年 映画「来る」主演（中島哲也監督）

## ■CM概要

タイトル： あいおいニッセイ同和損保 タフ・見守るクルマの保険プラス 新TV-CM  
「ストリート」篇（15秒／30秒／60秒）

出演： 岡田准一

放映日： 2019年11月10日（日）

放送地域： 全国

## ■制作スタッフ

AE： 森本良平（電通）／泰道顕司（電通）／小笹真弓（電通）

CD： 窪本心介（電通）

PL/CW： 上田浩和（電通）

CP： 松岡 章（電通クリエイティブフォース）

Pr： 倉田 一（ピクト）／佐藤考将（ピクト）

PM： 清水愛菜（ピクト）／大洞萌花（ピクト）／関根勇也（ピクト）／若生大翔（ピクト）

Dir： 水落 豊（電通クリエイティブX）

PH： 明田川大介（ピクトコア）

LD： 宮城 任（ピクトコア）

美術： 原田恭明（黒田秀樹事務所）

スタイリスト： KAWASAKI TAKAFUMI（MILDinc.）／高木柳子

ヘアメイク： 惣門亜希子／須藤綾子

CAS： 齋藤祥子（電通キャスティングアンドエンタテインメント）

MA： 川村大介（digital egg）

音楽： 杜若清司

CG： 矢内 宏（風車）

以上

当社は、社会との共通価値を創造し、目指す社会像である「レジリエントで持続可能な社会」を実現するため、SDGs（持続可能な開発目標）を道しるべとし、地域の皆さまに貢献する活動を行ってまいります。



主に貢献しているSDGs目標

