

## あいおい損保主催

### 第2回「守りたい自然、残したい風景写真コンテスト」 受賞作品決定 および 表彰式開催のお知らせ

2005年5月20日

あいおい損害保険株式会社（社長 児玉 正之）は、日本の写真文化への貢献を目的に、また当社の環境保全に向けた思いをこめて、「第2回守りたい自然、残したい風景写真コンテスト」を実施し、将来プロカメラマンを目指す方々や一般の方々を対象に本年4月30日を締切として季節感溢れる風景写真を募集しました。

今回のコンテストでは、150名の方々にご参加いただき、季節感溢れる作品が336作品集まりました。

また去る5月9日、プロフォトグラファー 平間至先生を審査員にお迎えし、厳正なる選考会を実施した結果、応募作品の中から最優秀作品1点、優秀作品5点を選考しました。

当コンテストを是非日頃の成果の発表の場としてご活用いただければと願い、この受賞作品6点を当社が30年弱にわたり作成している「あいおい損保オリジナル風景カレンダー2006年版」に掲載します。

当カレンダーは、例年約55万部強発行しており、当社のネットワークを通じて日本全国およびアジア圏に配布・紹介されます。

なお、マスコミの皆様にもご支援いただきながら「守りたい自然、残したい風景写真コンテスト」をより有意義なものとしたいという思いから、下記要項にてオープンな表彰式を開催しますので、万障お繰り合わせの上、是非ご取材にご来訪いただきますようお願い申し上げます。

#### 【表彰式開催要項】

日 時 : 2005年5月27日(金) 11:00~

会 場 : あいおい損害保険株式会社 本社1F センチュリーホール  
〒150-8488東京都渋谷区恵比寿1-28-1

表彰状授与者 : あいおい損害保険株式会社 社長 児玉正之(こだま ただし)

作品講評 : プロフォトグラファー 平間 至先生

\* 表彰式ご来訪の際は、受付にて お名刺をご提示くださいますようお願いいたします。

\* 受賞結果は、当社ホームページでも告知する予定です。( <http://www.ioi-sonpo.co.jp> )

以上

## 【審査にあたってのフォトグラファー平間 至氏総評】

### ～若い作品揃う～

今年度は若い、元気のいい作品がそろいました。技術的な幅はありましたが、それが写真の楽しさにつながったと思います。また、デジタルカメラの時代が本格的に到来しているにもかかわらず、フィルム限定という条件下で多くのご応募本当に感激しております。

写真を見るたびに四季の美しさというものは本当によいものと改めて感じさせられます。異常気象などといわれていますが、四季の豊かさが日本の文化を生み出してきたことと、その大切さは、やはり見過ごせないものと感じています。

普段の生活の中でも四季の変化には触れてはいるのですが、「目の当たりにする」ことのできるカレンダーというツールは四季の変化を最も体感できるツールではないかと思います。

年配の方には、写真をきっかけにもっと自然の中に出かけて行って頂きたいと思います。たくさん歩いてたくさんの自然に触れることは素晴らしいことですし、「カメラを持つこと」が自然の中へ出かけるきっかけになるのであれば、写真という趣味もまた素晴らしいことだと思います。撮りたいという衝動は見せたいということとセットなので、カレンダーに採用される、というこの機会を活かして、ぜひ今後も応募して頂きたいです。

若い世代の人は、時間的・経済的理由で自然の風景写真を撮るのは難しいことだとも思いますが、若い人の視点で撮った、今までにない風景写真をもっと見たいと思いますし期待しています。

## 【審査風景】

(最終審査をする フォトグラファー 平間至氏(左))



(作品募集時の「応募要項」)

## 【応募要項】

- テーマ : 「守りたい自然、残したい風景」  
\* 人物・動物ではなく、自然をテーマに撮影のこと。  
\* 最優秀作品ならびに優秀作品は、「2006年あいおい損保風景カレンダー」に掲載するため、カレンダーの要素でもある『季節感』に留意すること。
- 応募資格 : ・大学、専門学校で写真を専攻している学生および一般の方
- 応募規定 : \* カラーポジフィルム(35ミリ以上)で撮影  
\* 応募は、一人3点以内(自作の未発表作品であること)。  
(注1) デジタ撮影およびデジタからのポジフィルム加工は不可。  
(注2) 入賞作品の著作権は「あいおい損害保険株式会社」に帰属。
- 応募方法 : \* 氏名、年齢、性別、職業または学校名、郵便番号、住所、電話番号、作品のプリント(キャビネ2L以上ワイド四ツ切まで)とポジフィルムをコンテスト事務局へ郵送。  
  
(注) 応募作品(ポジフィルムおよびカラープリント)返却希望者は、応募時と同額の切手貼付返信用封筒を同封のこと。
- 応募締切 : 2005年4月30日(金) 事務局必着
- 賞 金 : 最優秀賞1作品 20万円、優秀賞5作品 各10万円
- 審 査 : 「あいおい損保」写真コンテスト審査委員会により厳正な審査を実施。  
なお、審査委員としてプロフォトグラファー『平間 至』氏が参加。
- 入賞発表 : 2005年5月下旬に入賞者に直接通知。
- 応募上の注意 : 写真の撮影、公表などに伴い、肖像権など第三者の権利を侵害することのないよう十分に配慮してください。万一トラブルが発生した場合は、応募者自身の費用と責任において解決していただきます。
- 主 催 : あいおい損害保険株式会社
- 協 力 : 株式会社博報堂、株式会社博報堂フォトクリエイティブ

## 【フォトグラファー『平間 至』氏 プロフィール】

- 1963年 宮城県塩竈市生まれ。  
 1987年 日本大学芸術学部写真学科卒業。ニューヨークに渡りポートフォリオ制作。  
 1990年 カメラマン伊島薫氏のアシスタントを経て、平間至事務所設立。

以後、ROCKIN' ON JAPAN、CUTなど、エディトリアルの写真を出発点に、広告やCDジャケット写真を中心に幅広く活躍。

- 1993年 初個展「STILL MOVIES」を発表。  
 1995年 個展「MOTOR DRIVE」開催、同時に同タイトルの初写真集を刊行。  
 （写真集は大ヒットを記録）  
 写真展は、松山、大阪、名古屋を巡回。  
 1998年 写真集「Ambient Hawaii」を刊行  
 2000年 ミュージシャン「BIKKE」と写真詩集「Hi - Bi」を刊行。  
 2001年6月 「桜セッション」開催（塩竈出身ピアニスト菅野潤さんと塩竈の桜をテーマに音と映像のコラボレーション）  
 2002年 「スーパースライドミュージック」開催  
 （東京をテーマに実施）  
 2003年1月 写真展「平間至の発見 / SHIOGAMA人 + + 2 匹！」開催  
 （エスブ塩竈にて 1万人動員）

2004年3月16日-4月11日 写真展「(I -(LOVE) SHIOGAMA (アイ ラブ シガマ)」開催

2004年5月 写真集「アイ・ラブ・ミーちゃん」発売予定

その他、「TOWER RECORDS」、「サッポロ黒ラベル」の広告や安室奈美恵のCDジャケット等が有名。

## [受賞歴・選出]

### <受賞>

03年 宮城県芸術選奨 受賞

\* 宮城県芸術選奨とは...芸術活動の奨励と振興のため昭和46年に設けられており、美術、文芸、音楽、演芸、舞踏の各分野において、活発な創作活動を行い優れた作品等を発表した個人、団体に贈られる賞である。

03年 塩竈市 市政特別功労賞 受賞

写真家として写真展、写真集を通じ塩竈市を広く全国にアピールしたとして受賞。

\* 塩竈市 市政特別功労賞とは...長年にわたり各界で塩竈市の発展のために貢献してきた個人に贈られる賞である。

### <選出>

第3期「みやぎ夢大使」就任（02年11月1日～04年10月31日までの2年間）

\* みやぎ夢大使とは...県民に夢と希望と活力を与えていくとともに、宮城県のイメージの向上を図り、「みやぎ」を全国に発信していくために、県外に居住する宮城県にゆかりのある50名の著名人が就任。